



1. CONTACTS

Vous trouverez ici la fiche technique de Nans Vincent (**de son prénom Nans**)

- Artiste: NANS VINCENT / +33 6 31 02 94 92 / nansvincent@gmail.com
- TOUR MANAGER: SEBASTIEN D'IZZIA / Les2z / +33 7 77 68 14 21 / les2z.sebastien@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution. Tout changement doit être validé par écrit par le régisseur général et / ou la production.

DOCUMENTS TECHNIQUES À ENVOYER DANS LES MEILLEURS DELAIS AU TOUR MANAGER:

- Contacts téléphone et mail des interlocuteurs : régie, son, lumière, accueil -
- Fiche technique complète du lieu - Plans de la salle (coupe, dessus, plan de jauge)
- Horaires prévus pour la journée : balances, ouverture portes, repas, concerts -
- Plans d'accès utiles (salle, parking, restaurant, hôtel)

2. GROUPE

--- Le groupe se compose de 1 musicien :

- NANS VINCENT : Guitare + Lead Voix



3. SYSTEME SON

1--- SITUATION :

La console façade devra être située au centre de la salle en face de la scène au 2/3 tiers de la salle.

2--- SYSTEME DE DIFFUSION :

Adapté à la salle de la salle pouvant délivrer 105 dBA de façon homogène en niveau et fréquences(L--- Acoustics, D&B, Meyer, Nexo...). Subwoofers sont nécessaires.

3--- Console Façade :

Analogique (Midas H3000, Yamaha PM2500...) or Numérique de préférence (**Yamaha CL5, Midas Pro Series**, Soundcraft Vi) _____

Merci de vous référer à la liste de Patch

Note : La console doit être approuvée et connue par l'ingénieur du son Maison.

4--- MIX RETOURS

Prévoir 2 MIXES (MIX1 (NANS Main Jardin), MIX2 (NANS Main Cour), Merci de vous référer à la liste de patch et au plan de scène.

5--- ENCEINTES DE RETOUR :

2x Wedges identiques de **15/12" pouces** avec 2 mix retours séparés :

Toutes les enceintes doivent être co-axiales de marques connues.(Mtd 115, 15 XT, D&B Max 15)

6--- MICROPHONES / DI

Merci de vous référer à la liste de Patch.

7--- CABLES & Autres

Merci de prévoir - 3x Cables Jack---Jack 6,35" : 1 de longueur: 3m/4m, and 2 petits pour liens Amp/DI




1. BACKLINE A FOURNIR

1 x Di Stereo

2. BALANCES

Tout l'équipement de scène, son et lumière doit être installé et fonctionnel avant l'arrivée des musiciens.
 Nous avons besoin de 30 mn pour l'installation et de 1 heures complète pour les Balances.
 Durant les balances, la salle doit être silencieuse et vide de tout public.

3. PATCH

					
1.GTR DI - L	DI ACTIVE FOURNI		Aux 1	PRE	Retour 1
2.GTR DI - R	DI ACTIVE FOURNI		Aux 2	PRE	Retour 2
3.BANDE AUDIO L	DI A FOURNIR		Aux 3	POST	Room
4.BANDE AUDIO R	DI A FOURNIR		Aux 4	POST	Plate
5.VOIX LEAD	TG V70d FOURNI		Aux 5	POST	BAM fx
			Aux 6	POST	DLA fx