

LE NECESSAIRE DE NANS VINCENT

Texte de présentation (554 signes)

« C'est un bel album, *Solitudes partagées*. Tout d'abord il y a sa voix, ce timbre original et reconnaissable immédiatement, cette sobriété sensible, qui laisse la place aux mots. Ensuite vient le groove : on claque des doigts sur sa musique, organique et pourtant électrique, un univers qui mélange tribal et merveilleux. Puis on entend sa poésie. Réaliste et frontale, mais pas pessimiste : **Nans Vincent** est un dandy juvénile, il suffit de voir ses sapes pour savoir qu'il n'est pas encore désabusé. » *Alban Sautour*, réalisateur et directeur artistique.

« D'abord sa voix, timbre sobre qu'on reconnaît immédiatement. Puis le groove : on claque des doigts sur une musique organique. Enfin sa poésie, réaliste mais pas pessimiste : **Nans Vincent** est un dandy, sapé pour montrer qu'il n'est pas encore désabusé »

Presse

« De la Pop où le texte a son importance » *Le Dauphiné Libéré*

« Comme une envie de le voir plus longtemps sur scène » *Hexagone*

« Nans Vincent a ce petit truc en plus. Une originalité qui fait défaut à beaucoup et qui, ici, se dégage naturellement » *Le Télégramme*

Lien

Instagram : [instagram.com/nansvincent](https://www.instagram.com/nansvincent)

Facebook : www.facebook.com/nansvincent

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCv834mbtpsx9v6qi-b_7izg